

**Madre che si getta tra le fiamme
per salvare il figlio**

PARIGI, 14. — Mercato instabile ed irregolare. Sterlina 14,75; contro 74,95. Di sterlina Dollaro 15,15 a 1/2 contro 15,16 e mezzo.

penetrava coraggiosamente alla ricerca del bambino che invece si era già allontanato senza che la madre ne si accorgesse.		Zira Italiana. Immunita a 124,85.		Preced.	Ostera
La giovane donna riportava gravissime fratture in tutto il corpo e subito trasportata all'ospedale vi rimaneva ricoverata in gravissime condizioni.		Svedia. Frangese 81.		99,35	
		Press. Franco. e G. M. A.		84,90	64,75
		Bacca di Francia		10,675	10,575
		G. S. 3780		3,780	3,780
		Cred. Lyonnaise		1,708	1,708
		Asioi Asia		19,655	19,700
		Cila Generale Elettrica		14,8	14,8
		Tomasso Rosen		143	143
		Rishimilun Kahlberg		649	540
		Cila Terz. Transatlantica		18,70	18,70
		Wagoni D.		83	84
		Reyal-Duval		85	85 1/2
		Paris-Lyon-Midi del Meridionale		1,285	1,285
		Societa' Italiana Rinaldi		877	15,800
		Societa' Italiana Rinaldi		882	882
		Societa' Italiana Rinaldi		1,751	1,751
		Societa' Italiana Rinaldi		277	280
		De Bora		417	417
		Societa' Italiana Rinaldi		882	882
		Societa' Italiana Rinaldi		194	194
		Societa' Italiana Rinaldi		194	190 1/2

[illegible]

603	Shienkinec	195	117	117	
604	Shienkinec	195	117	117	
605	Shienkinec	195	117	117	
606	Shienkinec	195	117	117	
607	Shienkinec	195	117	117	
608	Shienkinec	195	117	117	
609	Shienkinec	195	117	117	
610	Shienkinec	195	117	117	
611	Shienkinec	195	117	117	
612	Shienkinec	195	117	117	
613	Shienkinec	195	117	117	
614	Shienkinec	195	117	117	
615	Shienkinec	195	117	117	
616	Shienkinec	195	117	117	
617	Shienkinec	195	117	117	
618	Shienkinec	195	117	117	
619	Shienkinec	195	117	117	
620	Shienkinec	195	117	117	
621	Shienkinec	195	117	117	
622	Shienkinec	195	117	117	
623	Shienkinec	195	117	117	
624	Shienkinec	195	117	117	
625	Shienkinec	195	117	117	
626	Shienkinec	195	117	117	
627	Shienkinec	195	117	117	
628	Shienkinec	195	117	117	
629	Shienkinec	195	117	117	
630	Shienkinec	195	117	117	
631	Shienkinec	195	117	117	
632	Shienkinec	195	117	117	
633	Shienkinec	195	117	117	
634	Shienkinec	195	117	117	
635	Shienkinec	195	117	117	
636	Shienkinec	195	117	117	
637	Shienkinec	195	117	117	
638	Shienkinec	195	117	117	
639	Shienkinec	195	117	117	
640	Shienkinec	195	117	117	
641	Shienkinec	195	117	117	
642	Shienkinec	195	117	117	
643	Shienkinec	195	117	117	
644	Shienkinec	195	117	117	
645	Shienkinec	195	117	117	
646	Shienkinec	195	117	117	
647	Shienkinec	195	117	117	
648	Shienkinec	195	117	117	
649	Shienkinec	195	117	117	
650	Shienkinec	195	117	117	
651	Shienkinec	195	117	117	
652	Shienkinec	195	117	117	
653	Shienkinec	195	117	117	
654	Shienkinec	195	117	117	
655	Shienkinec	195	117	117	
656	Shienkinec	195	117	117	
657	Shienkinec	195	117	117	
658	Shienkinec	195	117	117	
659	Shienkinec	195	117	117	
660	Shienkinec	195	117	117	
661	Shienkinec	195	117	117	
662	Shienkinec	195	117	117	
663	Shienkinec	195	117	117	
664	Shienkinec	195	117	117	
665	Shienkinec	195	117	117	
666	Shienkinec	195	117	117	
667	Shienkinec	195	117	117	
668	Shienkinec	195	117	117	
669	Shienkinec	195	117	117	
670	Shienkinec	195	117	117	
671	Shienkinec	195	117	117	
672	Shienkinec				

vori di scavo nel golfo di Panzano, in
 seguita da un'operazione di bonifica
 L'acqua, rotta qui più, entrò nel
 l'interno del natante. Mentre la mag-
 gior parte dell'equipaggio riuscì a
 salvarsi, in salvo, l'Alto Barizzetto e
 Angelo Bortolotto annegavano misera-
 mente.

Da Milano a Roma
 in un'ora e dieci minuti
 Roma, 14 aprile.
 Il giorno 14 corrente un aereo bi-
 motore della Alitalia, con a bordo

cinesi in 2.56, 5.54, 7.50 per An-
 cona, 10.50 per Roma, 12.50 per
 ritorno in Pisa, 14.50, Arezzo, 16.50,
 Firenze, 18.50, Livorno, 20.50, Pisa,
 22.50, Roma, 24.50.
 Generali d'ufficio: 1500. Assicurazioni Ge-
 nerali: 2000. 600. Hotel: 3.75. Meridie:
 440. 700.50. Tel. per. 540. Mobili: 1.95.
 2.40. 3.40. 4.40. 5.40. 6.40. 7.40. 8.40.
 9.40. 10.40. 11.40. 12.40. 13.40. 14.40.
 15.40. 16.40. 17.40. 18.40. 19.40. 20.40.
 21.40. 22.40. 23.40. 24.40. 25.40. 26.40.
 27.40. 28.40. 29.40. 30.40. 31.40. 32.40.
 33.40. 34.40. 35.40. 36.40. 37.40. 38.40.
 39.40. 40.40. 41.40. 42.40. 43.40. 44.40.
 45.40. 46.40. 47.40. 48.40. 49.40. 50.40.
 51.40. 52.40. 53.40. 54.40. 55.40. 56.40.
 57.40. 58.40. 59.40. 60.40. 61.40. 62.40.
 63.40. 64.40. 65.40. 66.40. 67.40. 68.40.
 69.40. 70.40. 71.40. 72.40. 73.40. 74.40.
 75.40. 76.40. 77.40. 78.40. 79.40. 80.40.
 81.40. 82.40. 83.40. 84.40. 85.40. 86.40.
 87.40. 88.40. 89.40. 90.40. 91.40. 92.40.
 93.40. 94.40. 95.40. 96.40. 97.40. 98.40.
 99.40. 100.40. 101.40. 102.40. 103.40. 104.40.
 105.40. 106.40. 107.40. 108.40. 109.40. 110.40.
 111.40. 112.40. 113.40. 114.40. 115.40. 116.40.
 117.40. 118.40. 119.40. 120.40. 121.40. 122.40.
 123.40. 124.40. 125.40. 126.40. 127.40. 128.40.
 129.40. 130.40. 131.40. 132.40. 133.40. 134.40.
 135.40. 136.40. 137.40. 138.40. 139.40. 140.40.
 141.40. 142.40. 143.40. 144.40. 145.40. 146.40.
 147.40. 148.40. 149.40. 150.40. 151.40. 152.40.
 153.40. 154.40. 155.40. 156.40. 157.40. 158.40.
 159.40. 160.40. 161.40. 162.40. 163.40. 164.40.
 165.40. 166.40. 167.40. 168.40. 169.40. 170.40.
 171.40. 172.40. 173.40. 174.40. 175.40. 176.40.
 177.40. 178.40. 179.40. 180.40. 181.40. 182.40.
 183.40. 184.40. 185.40. 186.40. 187.40. 188.40.
 189.40. 190.40. 191.40. 192.40. 193.40. 194.40.
 195.40. 196.40. 197.40. 198.40. 199.40. 200.40.
 201.40. 202.40. 203.40. 204.40. 205.40. 206.40.
 207.40. 208.40. 209.40. 210.40. 211.40. 212.40.
 213.40. 214.40. 215.40. 216.40. 217.40. 218.40.
 219.40. 220.40. 221.40. 222.40. 223.40. 224.40.
 225.40. 226.40. 227.40. 228.40. 229.40. 230.40.
 231.40. 232.40. 233.40. 234.40. 235.40. 236.40.
 237.40. 238.40. 239.40. 240.40. 241.40. 242.40.
 243.40. 244.40. 245.40. 246.40. 247.40. 248.40.
 249.40. 250.40. 251.40. 252.40. 253.40. 254.40.
 255.40. 256.40. 257.40. 258.40. 259.40. 260.40.
 261.40. 262.40. 263.40. 264.40. 265.40. 266.40.
 267.40. 268.40. 269.40. 270.40. 271.40. 272.40.
 273.40. 274.40. 275.40. 276.40. 277.40. 278.40.
 279.40. 280.40. 281.40. 282.40. 283.40. 284.40.
 285.40. 286.40. 287.40. 288.40. 289.40. 290.40.
 291.40. 292.40. 293.40. 294.40. 295.40. 296.40.
 297.40. 298.40. 299.40. 300.40. 301.40. 302.40.
 303.40. 304.40. 305.40. 306.40. 307.40. 308.40.
 309.40. 310.40. 311.40. 312.40. 313.40. 314.40.
 315.40. 316.40. 317.40. 318.40. 319.40. 320.40.
 321.40. 322.40. 323.40. 324.40. 325.40. 326.40.
 327.40. 328.40. 329.40. 330.40. 331.40. 332.40.
 333.40. 334.40. 335.40. 336.40. 337.40. 338.40.
 339.40. 340.40. 341.40. 342.40. 343.40. 344.40.
 345.40. 346.40. 347.40. 348.40. 349.40. 350.40.
 351.40. 352.40. 353.40. 354.40. 355.40. 356.40.
 357.40. 358.40. 359.40. 360.40. 361.40. 362.40.
 363.40. 364.40. 365.40. 366.40. 367.40. 368.40.
 369.40. 370.40. 371.40. 372.40. 373.40. 374.40.
 375.40. 376.40. 377.40. 378.40. 379.40. 380.40.
 381.40. 382.40. 383.40. 384.40. 385.40. 386.40.
 387.40. 388.40. 389.40. 390.40. 391.40. 392.40.
 393.40. 394.40. 395.40. 396.40. 397.40. 398.40.
 399.40. 400.40. 401.40. 402.40. 403.40. 404.40.
 405.40. 406.40. 407.40. 408.40. 409.40. 410.40.
 411.40. 412.40. 413.40. 414.40. 415.40. 416.40.
 417.40. 418.40. 419.40. 420.40. 421.40. 422.40.
 423.40. 424.40. 425.40. 426.40. 427.40. 428.40.
 429.40. 430.40. 431.40. 432.40. 433.40. 434.40.
 435.40. 436.40. 437.40. 438.40. 439.40. 440.40

[illegible][illegible][illegible][illegible]

14 GIUGNO 1958 - XIII

LOCALITÀ	Mss.	Min.	Cielo	Bar.
Campese	22	11	c	746
Castell. G.	21	10	c	746
Castell. S.	22	11	a	746
Castell. S. G.	21	10	c	746
Castell. S. G.	21	10	c	746
Castell. S. G.	21	10	c	746

CONSOLIDATI (14 giugno 1958)

VALORI	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
--------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

[illegible]

Le previsioni del tempo

Roma, le notizie.
Probabilità. — Un'ondata del tempo si manterrà buona su tutta l'Italia con cielo prevalentemente aereo salvo transvolanti di pioggia alleanza più o meno intensa in Sardegna, sulle Alpi e sull'alta Appennina.

CLIMA.
 Italia centrale. —
 luglio 13/15; chiavura: luglio 50; agosto 50/52; settembre 50/75; ottobre 51/55; novembre 51. Forte pioggia 22/23 chiavura: luglio 50; agosto 50; settembre 50/55; ottobre 55/50; novembre 57/50.

Piem. Ar. A.S.P.A., 14. — Stagionatura e piovosità: pioggia coll. 4, kg. 204/41, ann. 4.

Società Veronice, 14. — Operazioni di stagionatura: organismi stagionati coll. 1, kg. 287/30; coll. 2, kg. 287/30; coll. 3, kg. 287/30; coll. 4, kg. 287/30; coll. 5, kg. 287/30; coll. 6, kg. 287/30; coll. 7, kg. 287/30; coll. 8, kg. 287/30; coll. 9, kg. 287/30; coll. 10, kg. 287/30; coll. 11, kg. 287/30; coll. 12, kg. 287/30; coll. 13, kg. 287/30; coll. 14, kg. 287/30; coll. 15, kg. 287/30; coll. 16, kg. 287/30; coll. 17, kg. 287/30; coll. 18, kg. 287/30; coll. 19, kg. 287/30; coll. 20, kg. 287/30; coll. 21, kg. 287/30; coll. 22, kg. 287/30; coll. 23, kg. 287/30; coll. 24, kg. 287/30; coll. 25, kg. 287/30; coll. 26, kg. 287/30; coll. 27, kg. 287/30; coll. 28, kg. 287/30; coll. 29, kg. 287/30; coll. 30, kg. 287/30; coll. 31, kg. 287/30; coll. 32, kg. 287/30; coll. 33, kg. 287/30; coll. 34, kg. 287/30; coll. 35, kg. 287/30; coll. 36, kg. 287/30; coll. 37, kg. 287/30; coll. 38, kg. 287/30; coll. 39, kg. 287/30; coll. 40, kg. 287/30; coll. 41, kg. 287/30; coll. 42, kg. 287/30; coll. 43, kg. 287/30; coll. 44, kg. 287/30; coll. 45, kg. 287/30; coll. 46, kg. 287/30; coll. 47, kg. 287/30; coll. 48, kg. 287/30; coll. 49, kg. 287/30; coll. 50, kg. 287/30; coll. 51, kg. 287/30; coll. 52, kg. 287/30; coll. 53, kg. 287/30; coll. 54, kg. 287/30; coll. 55, kg. 287/30; coll. 56, kg. 287/30; coll. 57, kg. 287/30; coll. 58, kg. 287/30; coll. 59, kg. 287/30; coll. 60, kg. 287/30; coll. 61, kg. 287/30; coll. 62, kg. 287/30; coll. 63, kg. 287/30; coll. 64, kg. 287/30; coll. 65, kg. 287/30; coll. 66, kg. 287/30; coll. 67, kg. 287/30; coll. 68, kg. 287/30; coll. 69, kg. 287/30; coll. 70, kg. 287/30; coll. 71, kg. 287/30; coll. 72, kg. 287/30; coll. 73, kg. 287/30; coll. 74, kg. 287/30; coll. 75, kg. 287/30; coll. 76, kg. 287/30; coll. 77, kg. 287/30; coll. 78, kg. 287/30; coll. 79, kg. 287/30; coll. 80, kg. 287/30; coll. 81, kg. 287/30; coll. 82, kg. 287/30; coll. 83, kg. 287/30; coll. 84, kg. 287/30; coll. 85, kg. 287/30; coll. 86, kg. 287/30; coll. 87, kg. 287/30; coll. 88, kg. 287/30; coll. 89, kg. 287/30; coll. 90, kg. 287/30; coll. 91, kg. 287/30; coll. 92, kg. 287/30; coll. 93, kg. 287/30; coll. 94, kg. 287/30; coll. 95, kg. 287/30; coll. 96, kg. 287/30; coll. 97, kg. 287/30; coll. 98, kg. 287/30; coll. 99, kg. 287/30; coll. 100, kg. 287/30; coll. 101, kg. 287/30; coll. 102, kg. 287/30; coll. 103, kg. 287/30; coll. 104, kg. 287/30; coll. 105, kg. 287/30; coll. 106, kg. 287/30; coll. 107, kg. 287/30; coll. 108, kg. 287/30; coll. 109, kg. 287/30; coll. 110, kg. 287/30; coll. 111, kg. 287/30; coll. 112, kg. 287/30; coll. 113, kg. 287/30; coll. 114, kg. 287/30; coll. 115, kg. 287/30; coll. 116, kg. 287/30; coll. 117, kg. 287/30; coll. 118, kg. 287/30; coll. 119, kg. 287/30; coll. 120, kg. 287/30; coll. 121, kg. 287/30; coll. 122, kg. 287/30; coll. 123, kg. 287/30; coll. 124, kg. 287/30; coll. 125, kg. 287/30; coll. 126, kg. 287/30; coll. 127, kg. 287/30; coll. 128, kg. 287/30; coll. 129, kg. 287/30; coll. 130, kg. 287/30; coll. 131, kg. 287/30; coll. 132, kg. 287/30; coll. 133, kg. 287/30; coll. 134, kg. 287/30; coll. 135, kg. 287/30; coll. 136, kg. 287/30; coll. 137, kg. 287/30; coll. 138, kg. 287/30; coll. 139, kg. 287/30; coll. 140, kg. 287/30; coll. 141, kg. 287/30; coll. 142, kg. 287/30; coll. 143, kg. 287/30; coll. 144, kg. 287/30; coll. 145, kg. 287/30; coll. 146, kg. 287/30; coll. 147, kg. 287/30; coll. 148, kg. 287/30; coll. 149, kg. 287/30; coll. 150, kg. 287/30; coll. 151, kg. 287/30; coll. 152, kg. 287/30; coll. 153, kg. 287/30; coll. 154, kg. 287/30; coll. 155, kg. 287/30; coll. 156, kg. 287/30; coll. 157, kg. 287/30; coll. 158, kg. 287/30; coll. 159, kg. 287/30; coll. 160, kg. 287/30; coll. 161, kg. 287/30; coll. 162, kg. 287/30; coll. 163, kg. 287/30; coll. 164, kg. 287/30; coll. 165, kg. 287/30; coll. 166, kg. 287/30; coll. 167, kg. 287/30; coll. 168, kg. 287/30; coll. 169, kg. 287/30; coll. 170, kg. 287/30; coll. 171, kg. 287/30; coll. 172, kg. 287/30; coll. 173, kg. 287/30; coll. 174, kg. 287/30; coll. 175, kg. 287/30; coll. 176, kg. 287/30; coll. 177, kg. 287/30; coll. 178, kg. 287/30; coll. 179, kg. 287/30; coll. 180, kg. 287/30; coll. 181, kg. 287/30; coll. 182, kg. 287/30; coll. 183, kg. 287/30; coll. 184, kg. 287/30; coll. 185, kg. 287/30; coll. 186, kg. 287/30; coll. 187, kg. 287/30; coll. 188, kg. 287/30; coll. 189, kg. 287/30; coll. 190, kg. 287/30; coll. 191, kg. 287/30; coll. 192, kg. 287/30; coll. 193, kg. 287/30; coll. 194, kg. 287/30; coll. 195, kg. 287/30; coll. 196, kg. 287/30; coll. 197, kg. 287/30; coll. 198, kg. 287/30; coll. 199, kg. 287/30; coll. 200, kg. 287/30; coll. 201, kg. 287/30; coll. 202, kg. 287/30; coll. 203, kg. 287/30; coll. 204, kg. 287/30; coll. 205, kg. 287/30; coll. 206, kg. 287/30; coll. 207, kg. 287/30; coll. 208, kg. 287/30; coll. 209, kg. 287/30; coll. 210, kg. 287/30; coll. 211, kg. 287/30; coll. 212, kg. 287/30; coll. 213, kg. 287/30; coll. 214, kg. 287/30; coll. 215, kg. 287/30; coll. 216, kg. 287/30; coll. 217, kg. 287/30; coll. 218, kg. 287/30; coll. 219, kg. 287/30; coll. 220, kg. 287/30; coll. 221, kg. 287/30; coll. 222, kg. 287/30; coll. 223, kg. 287/30; coll. 224, kg. 287/30; coll. 225, kg. 287/30; coll. 226, kg. 287/30; coll. 227, kg. 287/30; coll. 228, kg. 287/30; coll. 229, kg. 287/30

BORSE ESTERE	
PARIGI, 12. — Mercato instabile e giovine. Sterlina 74,90; contro 74,78. Dollaro 15,15 e 1/4 contro 15,15 e 1/4. Lire italiana immutata a 124,85.	
	Preced.
Headline Francese 3 %	19,25
Pres. Frana. 4 % 12 A	84,90
Banca di Francia	126,75
Credit Foncier	3,740
Credit Lyonnais	1,798
Ation: Suez	19,655
Ati Generale Eletticit�	1,430

50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	549	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	19	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	83	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	80 %	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	1.287	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	19.365	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	877	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	1.751	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	377	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	418	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	800	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	194	
50	Stahlwerk Kassel	Kuhlmann	194	

	Consolid. Inglese 3.50%	85 1/8
	Presid. Conversion 3.50%	107 1/2
50	Presid. Funding 4%	107 1/2
	Presid. di guerra 3.50%	105 1/8
70	Id. French 4.00%	52 3/8
	Id. Id. (18) 4%	52 7/8
80	Id. Germ. Dawes 3.50%	61 -
	Id. Id. Young 3.50%	44 -
	Id. Rumeno 7%	29 -
	Rendita Italiana 3.30%	30 3/4
	A. Pacific 7% Coffee Fr.	83 1/2
100	Id. Pacific 7% Coffee Fr.	83 1/2
	London Pass. Transp. Co	49 1/2
70	Cable & Wireless (A)	23 1/2
	Relish Petroleum	14 3/8
	Courtauld	50 1/2
	Enia Viroca	80 -

	Consolid. Inglese 3.50%	85 1/8
	Presid. Conversion 3.50%	107 1/2
50	Presid. Funding 4%	107 1/2
	Presid. di guerra 3.50%	105 1/8
70	Id. French 4.00%	52 3/8
	Id. Id. (18) 4%	52 7/8
80	Id. Germ. Dawes 3.50%	61 -
	Id. Id. Young 3.50%	44 -
	Id. Rumeno 7%	29 -
	Rendita Italiana 3.30%	30 3/4
	A. Pacific 7% Coffee Fr.	83 1/2
100	Id. Pacific 7% Coffee Fr.	83 1/2
	London Pass. Transp. Co	49 1/2
70	Cable & Wireless (A)	23 1/2
	Relish Petroleum	14 3/8
	Courtauld	50 1/2
	Enia Viroca	80 -

Electric & Metal Bldg.	26 1/2
Equitable Match Co.	23 1/2
Heilman Am. Tobacco	122 1/2
Royal Dutch	26
Sin Tinco	27
De Beers	110
Consolidated Goldfields	71 1/2
Dunlop	44 1/2
Gas Light Coke	27 7/8

BERLIN, 24. — Sterlina 12.27 al dollaro 3,482 da 3,481, inizio deluso da lenta ripresa.

Prestite Young 3 1/2%	102 3/4	Preced. 102
Reichsbank	177 5/8	177 1/2

Deutsche Bank	130 25
Dresdener Bank	84 50
Commerz- u. Privat-Bank	80 50
Norddeutsches Lloyd	92
A. E. O.	34 5/8
L. G. Farbenindustrie	45 75
Geiselfeld	152 5/8
Ver. Glaucofot Elberfeld	128 25
Nernberg	106
Zellulose Waldhof	127 25
Geiselfeld	119 50
Harpener Bergbau	176
Wuppertaler Braunkohlen	113
Kaiserhofmann	87 75
Klocher-Werke	99 75
Emsch. Kuhl	103 7/8
Siemens & Halske	177 25

	122 1/2	
Al., Local and Kraft	122 1/2	
Alum	67 25	

JUNIO, 14. — Tendencias Irregulares		
	Preced.	C
Baltimore a Ohio	34 25	
Electricbank	410	
Mot. Columbus	100	
So.	38	
N. W. Ranche Stizero	170	
Soc. di Banca Fr.	252	
Genio Stizero	331	
Hierro	908	
Electr. Licht & Kraft	117	
Gasfuerlo		
Aluminaum	1040	1
Bally	898	

Brown	Access	
Lois	To	
01:	863	
65:	193	
Reflame	52	
Teed		

I CAMBI ALL'ESTERO

LONDRA, 14. - Italia 69,93; New York 4,9418; Francia 74,91; Germania 15,93; Belgio 36,18; America 7,30; Belgio Svizzera 15,14 1/2; Copenhagen 22,40; Colonia 12,35 1/2; Delfo 12,90 1/2; Helsinki 250,05; Praga 112,85; Budapest 27,70;grado 216 1/2; Sofia 365; Bucarest 100,00; Varsavia 610; Airore 522; Austria 10,45; Buenos Aires 4,94; Copenaghen 17,45; Helsinki 15,75; Londra 10,45.

14. to off. 3.59; Yokohama 14.12;
R101; 14. Italy 124.85; Londra 74.90;
York 15.15 %; Belgio 256.75; Spagna
Siviera 494.80; Danimarca 330;
1028 1/2; Russia 387 1/2; Praga 63.00;
15 15.15 % - KURCO, 14. - Italia 21
Francia 30.325; Inghilterra 18.14; Ne-
13 3.3. - Italia 19.90; Spagna 41.50;
207.60; Germania 11.90 - BELIN
19.14 20.55; Francia 16.37; Sviz-
Venezia 49; Londra 13.27; Amsterdam
New York 1.4820 - VIENNA, 14.
64.07; New York 6.5000; Parigi 35.3;
Hno 116.51; Svizzera 174.56; Am-
50 561.90; Praga 22.19; Varsavia 100.8;
dra 26.48; Belgio 90.31.

	13	14		13
Giugno	11,45	11,57	Dicemb.	11,2
Luglio	11,47	11,59	Gen. '36	11,2
Agosto	11,37	11,47	Febbraio	11,2
Settembre	11,37	11,39	Marzo	11,2
Ottobre	11,16	11,28	Aprile	11,3
Novemb.	11,18	11,29	Maggio	11,3

New Orleans, 14. - Day 1. Middling				
	13	14		15
Longle	11 43	11 55	Gum. 36	11 11
Ottobre	11 13	11 24	Marzo	11 22
Dicemb.	11 13	11 37	Maggio	11 22

FILATI DI COTONE	
Milano, 14. - Prezzi minimi ebbi	
dei filati di cotone per il 15 giugno	
Sotto pettinato, base 40, al kg. 1.	
Seta Sicilia pett., base 40 L. 10,30.	
Idem base 40 L. 9,40; America base	
1. 7,30; mista 1 a base 30 L. 7,10.	
2 a base 20 L. 7,05; India 1 a base	
5,40; India 2 a base 12 L. 5,80.	

ZUCCHERO			
NEW YORK, 14 Giugno 1933			
Futuro tend.	Quote contr.	Finale	Verifiche
ferma	Prat.	Od.	Prat.
Luglio	2,37	2,52	2,37
Settembre	2,41	2,58	2,43
Dicembre	2,44	2,45	2,49
Gennaio '34	2,34	2,35	2,34
Marzo	2,56	2,37	—
Maggio	2,33	2,33	—
Vendite tota.	21,000		2,0
Disponibile (brutto cane)			8.

LONDRA, 14 giugno 1936.		
Tendenzia sostenuta.		13
Plant. arce, vitame. N. 1. dip		---
Smoked Kiba, Street. dip.		61/6
Aprile-Giugno		61/6
Luigio-Rotterdam		62/8
Ottobre-Dicembre		63/16
Gennajo-Marzo (1936)		63/4
METALLI		
Londra, 14 giugno 1936 (chiusura)		
Oro	160,8	Flomba Street
Argento s. 35 1/2	14	Flomba m. v.
Id. term. d. 32 1/8	14	

Platino	140	Stucco m. c.	
Rome R. Sol.	33,15	a 3.0 mesi	
» massimo	36	Alluminio	
Standard c.	31,25	Antimonio ml	
» tre mesi	32	» massimo	
Stagno cont.	226,12	Nichelina mlg.	
» tre mesi	232,15	» massimo	

LE QUOTAZIONI SUI CERRA

LIVERPOOL, 14. — Frumento Futuro per 100 libbrai: luglio 5,2 1/2; 5,2 1/4; dicembre 5,2 1/2; marzo 5,4.

CHICAGO, 14. — Frumento, Futuro 80 1/4, 80 1/8; settembre 80 1/8, dicembre 80 1/4.

La sua fu la peggiore disfatta, perché essa fu la più danneggiata dai nemici, ma anche quella che ebbe più facilmente a riprendersi e a più presto ad accettare. La produzione prevista una delle più abbondanti negli ultimi anni.

La deficienza dei sistemi di irrigazione hanno reso necessario l'adattamento dei quantitativi importati dall'estero di questo cereale fino a tutto raccolto.

Il risone ha subito un ulteriore colpo fatale, ~~anche~~ la coltura prodotta nel loro normale sviluppo.

Anche i suoi hanno una sia pur lieve ripresata.

Il vino è trattato con calma, mantiene quotazioni elevate, poiché i coltori restano in attesa di vederne manifestarsi lo sviluppo della domanda in generale. A tale riguardo le nostre ancora un po' disperate.

Prestie cospireranno i primi mesi dei bozzoli. I bachi sono ormai stanno salendo al bosco, secondo calma. Si prevede però che poiché rendo le partite rese sui mercati, dando il premio generativo corrente.

viale 305-170; macellotti 135-140;
nario e comune 128-52; avena 84-97;
turre monastero 67; cracca di trave
macellotti Monastero.
(manubrio) al Q.le L. 150; grano
110-113; farina di meliga 80; zovigna
na 78-80; secchi 76.
11-12-13. Sestiere 14; Valmonte Anz al
11-13-15; mercantile 111-112; soglie
avena 66-58; granoturco 70-73; cracca
47; cracciolino 43-46.

SESTIERE

Giacca Monti, 14. — Sestriere da
al M. Lu. 100; vigne pro granaio
1800; vitelloni 19-22; manzi 20-23; i
che 12-13. Sestriere da macelleri: tori
L. 14-18; vaca 18-20; vacche 8-13; u-

[illegible]

La produzione del carburo in Italia

14
 1/8
 5/16
 1/2
 3/4
 5/8

TOBINO, 14. — Motore Marconi,
trasporti, via. Rizzo 58E bis; tel.
cent. 15 corr.; giac. deag. cav. Boia
vanni, curatore avv. Averali Bassi
giacini 30 profum. titoli, vend. cred.
gila, see 9,30.

[illegible]

Sposi all'Alhambra

Continuando il viaggio di nozze attraverso la Spagna il notaio Raimondo Léger, di Pau, e la sua giovane sposa Ursula se ne partirono una mattina da Siviglia diretti a Granada. Dopo le meraviglie del patio delle Doncellas, all'Alcazar, anelavano a quelle del patio dei Leoni, all'Alhambra.

La bella Siviglia dormiva ancora; era fresco mattino a l'aria di settembre ventilava i volti della sua carezza leggera. L'automobile che aveva noleggiato li aspettava davanti all'albergo. Salutarono d'uno sguardo la Torre dell'Orlo, sulla riva del Guadalquivir, ed il verde dei giardini di Maria Cristina; salutarono la Giralda: ci erano saliti il giorno prima, e Raimondo aveva animato parecchio, dietro l'agile Ursula, su per la scaletta entro la mole quadrata della splendida torre. Presero la strada di Ossuna; per cinque o sei ore, alternando tratti asfaltati ad orribili zone tutte a buche, attraversarono la campagna andalusa, era rigogliosa di palme e di cacti come un'oasi africana, ora deserta e ipertosa come un pallido paesaggio lunare.

Ursula era preoccupata; ma non per le asperità della strada ed i sobbalzi della macchina, né per la vanità della solenne desolazione che si stendeva, mollemente ondulata, attorno a loro. Aveva ricevuto a Siviglia lettere da Pau: quell'apparentemente che, pochi giorni prima delle nozze, aveva addorchiato insieme a Raimondo, e per qualche ora rimasti in parola — era sfumato. L'aveva affittato il nuovo direttore delle poste compartimentali. Addio tutti i suoi bei sogni: perché durante tutto il viaggio di nozze, da San Sebastiano a Madrid, a Cordova, a Siviglia, la trepida Ursula aveva accarezzato col pensiero quelle quattro o cinque stanzette, con bella vista sui primi contrafforti dei Pirenei. Le parevano un porto sicuro, un punto di riferimento fidato, nel vastissimo mondo. Lì, con quel terrazzino da cui si vedevano, sopra i tetti, a destra, le cupole del castello dove era nato Enrico IV — ed aveva avuto per culla uno scudo di tartaruga — aveva pensato di cominciare la sua vita casalinga di moglie. E invece... si era daccato in alto mare...

Raimondo, occupato al volante, ed ottimista per natura, non aveva di queste preoccupazioni. Sfumato un appartamento se ne prende un altro: ecco tutto.

Chi ti dice che non finiremo a trovare il meglio?

Ma io mi ci ero già affezionato...

Erano quasi le due, e si sentivano ormai mezzo morti per la fame, quando arrivarono finalmente a Granada. Già da lontano, appoggiate alle prime balze della Sierra Nevada, le alture dell'Alhambra e dell'Albaicín erano apparse loro come una promessa di fiabesche delizie: « c'era speranza, per tutto dire, che nella città, distesa ai loro piedi sul margine morente della pianura, una colazione, una tavolaccia, una tavola imbandita li attendessero.

L'ingresso nella città, il ristorante, furono per Ursula una delusione; forse si aspettava che Granada fosse ancora abitata dai Mori, e che la gente si andasse a passeggio in costumi orientali... invece c'era una lunga strada diritta, dedicata, al solito, a Cristoforo Colombo; dei distributori di benzina; dei negozi di calzature; dei ragazzi che, in berretto da ciclista, guardavano i cartelloni dei cinematografi; una assonanza città di provincia, in cui raro passava qualche lento tram, scampandoli forte per dare un po' di vita alle strade. E, mangiando la solita « tortilla », o frittata, in un modesto ristorante commesso pieno di mosche, presa dalla stanchezza di sei ore di automobile, si pensava a quel caro appartamento dileguato. Ursula quasi avrebbe appoggiata la testa sulla spalla di Raimondo, singhiozzando come una bambina spaurita — non fosse stata la gente, ai tavolini, attorno a lei. Si fece forte: i viaggi, anche i viaggi di nozze, hanno di questi momenti di scontro. O forse era il languore del digiuno, che l'aveva resa patetica; perché dopo colazione si sentì rinfacciata, e sorrise a Raimondo.

Ed ora? — disse, ripiegando macchinamente il tovagliolo, quasi fosse stata a casa propria.

Ora si sale all'Alhambra. Vedrai!

Presero una carrozzella, e salirono pian piano sul viale, che si snoda incassato nel parco sull'altura. Attorno ai vedoni, semicircolari tra i vecchi alberi fronzuti, i principali alberghi per forestieri. Entrarono nel recinto della cittadella dalla porta della Giustizia; subito furono assaliti, sul piazzale presso al palazzo di Carlo Quinto, da fotografi e venditori di cartoline illustrate. Raimondo si difese energicamente. Varcarono la soglia della reggia.

Dopo una mezz'oretta avreste visto i due sposi seduti sulle lastre di pietra antiche alla fontana dei leoni, il più famoso dei cortili dell'Alhambra. Il cielo era limpido; gli stucchi intarsiati come finissime trine sopra gli aggraziati archetti del portico, — ricorrente, colle sue esili colonne, tutto attorno al cortile rettangolare — erano di un bel tono caldo, avevano un colore di pelle sana e abbronzata. L'acqua zampillava dalla bocca dei dieci leoni, che sembrano piuttosto dei cani tarchiati, e scorreva poi, silenziosa, nei rivoli colorati, lastre di cedro scolpite, e decorazioni policrome a versetti del Corano avevano da secoli fatto di quella reggia morenica l'apice in-

superabile di quello che potremmo chiamare lo stile « mille e una notte »: ed in questo cortile, in cui Edmondo De Amicis si sentì scorrere due lacrime più per le guancie, in questo cortile (« una maestà di reggia, una gaiezza di chiosco, una grazia amorosa, una stravaganza, una delizia, una fantasia di fanciulla appassionata, un sogno d'angelo, una follia, una cosa senza nome »). Ursula e Raimondo osavano parlare del loro appartamento. Bisognava scrivere a Pau, alle famiglie, dare istruzioni perché si riprendessero le ricerche. Sulla pignone avevano delle idee, purtroppo, assai precise: sapevano quale era il limite massimo consentito dal bilancio domestico. « Massimo e insuperabile », come diceva ostinatamente Raimondo, perché la sposa non si abbandonasse a dei progetti troppo aerei, troppo... casa vecchia, senza le ultime comodità, ma colle pareti massicce, che non lascino passare i rumori del vicinato — « casa nuova e razionale? ». Centro, o sobborghi? verso strada, o verso corte? Tutto ritornava in discussione. Pareva ad Ursula di risalire ai giorni del fidanzamento, ai lunghi, pazienti dibattiti con Raimondo su questi problemi: si erano messi finalmente d'accordo su quel benedetto appartamento traditore che, come per miracolo, aveva conciliato tutti i desideri; adesso bisognava ricominciare. Ursula teneva alla bella vista, alla vicinanza di qualche giardino (« per il bambino », pensava, arrisandosi, con dolce strugimento); Raimondo voleva invece restare a un passo dallo studio notturno.

Ma ti farebbe bene, anzi, dover camminare un po' per andare alle tue scartoffie... « polemica » Ursula. Secondo lei bisognava cercare nei dintorni del Castello, donde la vista spazia sulla bella campagna bearnese e sulla « casa dei monti » azzurrini; ma Raimondo era cocciuto.

Voglio lavorare molto! Voglio essere vicino allo studio: non dovrò perdere tempo: col peso della famiglia...

Ursula, offesa, sentì accorate lacrime salire agli occhi: « Stiamo in viaggio di nozze e tu mi parli di peso? — balbettò. Quella frase era stata infelice, e non rispondeva del resto ai sentimenti di Raimondo: ma non volle rimangiarsela. Voleva fare l'autoritario.

Insomma, la scelta dell'appartamento spetta a me, è basta. Sono il capo della famiglia, sì o no? — Per tutta risposta Ursula scoppio in singhiozzi.

Si udivano altri turisti avvicinarsi. Raimondo era seccatissimo, aveva paura del ridicolo. Si arrese di colpo (bella figura!), domandò scusa, promise alla sposa che l'avrebbe accontentata in tutto, che sognava allora, e che l'appartamento sarebbe stato, come desiderava lei, sul « Boulevard des Pyrénées ». Perché, dopo tutto, era giusto: la moglie è la regina della casa.

Quando due grossi coniugi tedeschi, accompagnati da una guida sepolcrale, si affacciarono al patio del giardino articolando dei « Fabelhaft! » e dei « Wunderbar! » gli occhi azzurri e dolci di Ursula erano già asciutti, e risorsero l'iddio.

« Gran buon uomo, in fondo », pensava lei, rinfocata; lui la guardava con tenerezza. E l'acqua zampillava, fruscando, dalle dieci bocche leonine, e scorreva nei solchi marmorei, limpido.

Piero Gadda

Il più potente rompi ghiacchio del mondo

per purificare l'Artico

Riga, 14 notte.

(F.) Si ha da Mosca che il rompi ghiacchio Jermak, che è il più potente del mondo, inizierà il 26 giugno il viaggio d'arte nel Mare Laptev, verso le coste della Nuova Siberia. Il rompi ghiacchio sarà diretto dal capitano del Coluzhnik, Voronin. Il viaggio del Jermak inizierà a Leningrado.

Lungo la Scandinavia il rompi ghiacchio giungerà a Murmansk, da dove proseguirà alla volta di Viadovostok, seguendo la riva della Siberia e per il fiume Lena. Jermak e Oh. Nella rotta del ghiaccio il Jermak verrà accompagnato dal rompi ghiacchio Lika e Lika.

Al bordo dello Jermak sono due aerei e tre idrovolanti, per lo studio del movimento dei ghiacci. Nella regione delle coste della Nuova Siberia, lo Jermak si incontrerà col Krassin, che con seguirà alla Jermak due piroscafi carichi di legname diretti nel settore occidentale dell'Artico.

Per la prima volta nella storia della navigazione polare, due piroscafi sovietici, accompagnati dai rompi ghiacchio, effettueranno il passaggio dall'Oceano Atlantico a quello Pacifico.

Modestia

— Ho pensato di accorciare un po' i calzoni e scoprire il più lie schiena. Ci tengo a non dare nell'occhio.

A. Della Corte

Modestia

Modestia

Modestia

Modestia



LA MOGLIE DEL NEGUS VA A SPASSO. Anche la passeggiata in automobile dell'Imperatrice è un piccolo ma istruttivo saggio del livello di civiltà e di progresso raggiunto dall'Abissinia. All'arrivo e alla partenza della macchina c'è un plotone di fari che tende davanti agli sportelli un grosso lenzuolo per proteggere Sua Altezza dagli spiriti maligni

Ricordi dopo cent'anni

Dove Bellini si spese

Parigi, 14 notte.

Una visita alla casa dove Bellini si spese il doveroso, oggi più che mai, o anche evocativo, si spara.

Compiuto il dovere me ne resta un ricordo malinconico, quasi amaro.

La pianta di Parigi indica, oltre il ponte di Neuilly sulla Senna, una rue Bellini, parallela alla grande strada che mena alla metrie di Puteaux. Ci si arriva dal centro in venti minuti di autobus. Oggi questa regione suburbana è in festa, ma non per centenario belliniano. Una festa di villaggio, malgrado alcuni grattacapi, che, senza troppa abbaglia del retto, emergono sull'edificio, sulle tettoie, sulle basse abitazioni di Puteaux e di Courbevoie. Ghirlande di lampadine elettriche tesse fra gli alberi, gioielli, palchi per balli pubblici, spacci di tornone e pasticcini. Cerchiamo rue Bellini.

Dove era la casa...

Questa vicenda è affatto un inganno, poiché non sono Bellini. E dove era la casa? Non era sulla rampa del ponte? Ma ora la rampa si chiama Quai National. Ne è diventato a uno e a un altro: invano.

Finalmente una cortese massina mi conduce da un suo vicino e questi, che mi fa qualche cosa, mi accompagna su una casa, a circa cento metri dalla Rue Bellini, o mi indica la una certa casa palazzina a un piano. Ecco la casa: ora è un'officina. E qui, dove era il parco, c'è un deposito di merci e più avanti il recinto di una segheria. E' inutile visitare l'edificio che di antico non ha che i lineamenti impero. Nella ricordata Bellini e la sua ultima dimora, per una sua lapide, il signor Pierson, che acquista case e terreni, potrebbe aver serbato qualche ricordo. Ma non c'è. Verrà fra qualche giorno... Delusione e ricordi.

Ritornato alla Londra, Bellini aveva quasi risolto nell'autunno del '33 di passare l'inverno a Parigi, per sostituirvi le trattative con i teatri. Ma tardò a restarvi. E pare che a Parigi mi voglia assai bene — notava ai primi dell'anno seguente — pare che il paese mi convenga; pare che la mia carriera la potrà conseguire con gloria. Questo è l'aspetto che era mi presenta Parigi, quando forse la polsi amare per mia soggiorno. Non perciò rinunciavo alla patria, che gli era carissima. Incantato di scrivere un'opera per il Théâtre Italien, cercavo argomenti, e intanto se la spassavo. « La mia salute è stata non poco squilibrata da grandi divergenti », mi presentava il carnevale di Parigi, che era come un'isola di non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

ASPETTI DEL SEICENTO MADRILENO

Chiostri, santi, peccatori

Verano la metà del Seicento, Madrid si sente capitale del mondo. Crescono i palazzi, il Buen Retiro, Pietro Tacca modella la bella statua di Filippo IV che c'è oggi in piazza della Repubblica. Cosimo Lotti lavora smaglianti carrozze che, piene di regali, vanno ai tornei per premiare le dame dei vincitori; la vita della città è un succedere di chioschi di feste, da quelle per l'incoronazione del re dei Romani e quelle per la venuta del principe di Italia, fino a quella di un'infantina che preferisce lasciar qui, dopo aver dato le meraviglie gongorine di Madrid coi cinquecento eretti del suo seguito, dallo spassoso della principessa Maria col re d'Inghilterra al battesimo della piccola Maria Eugenia da parte del cardinale Barberini. Duch, arciduchi e prelati accorrono da ogni parte del mondo, e ogni avvenimento ravviva il fasto d'una Corte che splende ogni giorno più mentre la Spagna decade.

Madrid al vertice di festa al passaggio delle processioni religiose che aprono coppie piene di danzanti e danzanti, mescolando le espressioni della festa a un amore pagano della bellezza in tutte le sue forme e sconsacra al piacere le notti dei « religiosi » (Schack); dopo la festa di San Giovanni, che anche i Mori celebravano per ragioni e non solo, l'orgia s'accende lungo le rive selvose del Manzanares, propizi ai giochi, ai tazzi, agli equivoci. Nella città, le bimbe affacciate alle finestre, interpellate nella sconosciuta della notte, lanciano agli audaci i vari colori che servono a ricordare i peccati di ogni genere e saranno pegno di fidanzamento; e i giovani vanno a indovinare i balconi delle belle e a collezionare quelle su quelli delle attele da cui furono respinte.

Le monache indompete

In quei giorni, in quegli anni di festa che non torneranno più per Madrid, si commenta animatamente nei meriti, dei meriti della città — i luoghi, i suoi due chiostri e si menano, — un fatto straordinario e nuovo. Non sono protagonisti un cavaliere spagnolo, Jerónimo de Villanueva; la sua fidanzata o ex-danzante, Teresa Valle de la Cerda, bella fanciulla disamorata; o il frate Francisco Calderón, dell'Ordine nero. Teresa si è sentita chiamata da Dio e Girolamo, lungi da archiare rancore, le ha donato pienamente un convento. Alla testa del convento, consacrato a San Placido, donna Teresa ha da badessa e frate Francisco da assistente spirituale.

Nel convento di San Gerardo fra le attele del Paso e della « monaca » sono avvenuti casi straordinari: una monaca ventiseienne ha dato improvvisamente scandalo col suo grido e i suoi balli notturni, nei suoi accessi d'isterismo; spaventata, la badessa ha chiamato il frate Francisco, il quale ha sentenziato che la poverina è posseduta dal demone. Mentre si apprestava ad esorcizzarla, altre monache, da una ad una, fino a ventiseienne delle trentine compaiono nella comunità, sono cadute nelle grinfie di Satana (e in quelle di frate Francisco), e fra esse la madre badessa, la stessa Teresa, e nei meriti della frate con il frate finiscono più. Dopo tre anni di pratiche esorcizzanti, e quando anche le altre quattro monache hanno subito il morbo e la cura, l'Inquisizione decide d'interferire.

Tutta Madrid segue con vivissimo interesse le vicende del lungo e scabroso processo. Frate Francisco è condannato alla prigione perpetua, si digiuna a pane e acqua per tre giorni ogni settimana e a duece fredde quotidiane; alla madre Teresa sono inflitti quattro anni di segregazione in un rompicchio di Cordova, e le altre monache sono separate e allontanate. Si è scoperto che frate Francisco è tutt'altro che un angelo: prima di assumere le funzioni nel convento avrebbe fatto un patto con il diavolo, e che il quattro anni di segregazione in un rompicchio di Cordova, e le altre monache sono separate e allontanate. Si è scoperto che frate Francisco è tutt'altro che un angelo: prima di assumere le funzioni nel convento avrebbe fatto un patto con il diavolo, e che il quattro anni di segregazione in un rompicchio di Cordova, e le altre monache sono separate e allontanate.

Nell'autunno rientra a Parigi, già bolina Olimpia, tre camere piccolissime, e una capace soltanto del pianoforte e d'una sedia. E attendeva una parte del suo lavoro, mentre l'altra sarebbe stata venduta per suo incarico da Giuditta Turina.

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Nella primavera del 1934 si trasferì a Puteaux, Banlieue de Paris. N. 19 bis, rue de Neuilly.

Puteaux, non il nome che reca tanto mistero nella biografia di Bellini. Gli ultimi mesi, gli amici, gli ospiti, la morte.

Misteriosi amici

Perché vi si recò? « Io mi trovo in campagna », mi Levy, ora ci divertiamo estremamente. Vicini di Parigi, se vogliono, possono fare i loro affari, e non ultimo fra gli uomini, quasi parigini mi hanno colmato e mi colmano di gentilezza; e giusto lo serate, i balli, i pranzi, ecc. mi ha fatto guadagnare una specie di crisi, che finalmente pare essere avanita, ed ora posso dire stare bene ».

Impulsi di peccato, poiché pare risulterà dalle nuove istruttorie che tutto l'accaduto fosse il frutto di una congiura ordita contro il frate da un suo rivale. Il convento di San Placido sarebbe ritornato nell'ombra e nell'oblio, qualche anno dopo, una nuova avventura, nella quale è implicato il re, non gli avesse ridato una fama sconosciuta. Un giorno, il buon cavaliere Jerónimo, già fidanzato della badessa, si lasciò scappare in una lettera di gentilezza frequentata dal sovrano la notizia che nel convento era entrata una giovane e vaghiatissima suora, certa Margherita, invogliata dalla descrizione che ne faceva l'aragonese, Filippo IV volle conoscere la fanciulla e andò, travestito, a visitarla nel parlatorio. I colloqui si susseguirono, sempre più lunghi. Una sera, grazie a una comunicazione sotterranea, praticata nella cantina della casa del cavalier di Villanueva attigua al convento, il Re varcò quella soglia che doveva esserle più sacra.

Quando lo spavento e il successo po- sono più che tutto il resto, la monaca Margherita si confessò alla badessa. Questa informò il suo ex-danzante, il cavalier di Villanueva, il quale riferì confidenzialmente al re. Filippo IV non si tenne pago dell'avvertimento e insisté nel continuare le relazioni disoneste. La badessa ricorse a uno stratagemma. Persuase la monaca Margherita a stendersi su un catafalco magnificamente addobbato, e a simulare la morte. La peccatrice aveva una croce sul petto e nella luce azzurra della luna la bara era un apparizione sinistra. Quando Jerónimo de Villanueva entrò, prescendendo il re, nella cella, retrocedette inorridito: Filippo IV tornò alla reggia in preda all'incubi.

Ma dov'è sfuggire l'inganno, poiché dopo averci ripensato, incaricò alcuni uomini d'entrare a fare un'investigazione. L'inganno fu scoperto: il re volle riprendere le relazioni; l'Inquisizione che aveva fatto fin allora di non saper nulla fu costretta a rompere il silenzio e il grande Inquisitore, il frate Solomayor, un uomo che andava diritto al fallo suo, non esitò a mettere il re in stato d'accusa, e a imbarcare un grosso incartamento che, data la gravità del processo, fu spedito a Roma perché ne prendesse opportuna visione il Pontefice. Ma lì nella Alameda de Paredes che portava le scartafatte venne imprigionato al suo sbarco a Genova su domanda dell'ambasciatore di Spagna rapidamente avvertito; l'incartamento, anziché nelle mani di Urbano VIII, cadde in quelle di Filippo IV: nel processo comparve soltanto il cavalier Jerónimo de Villanueva, che, accusato di irregolarità e di omicidio, venne condannato a digiunare tutti i venerdì durante un anno; e la causa finì lì.

I segni della fede

C'era dell'altro nel Seicento madrileno, che non era né fausto né amaro: la pittura fusa e colorata di alcuni quadri dell'epoca. In essi Madrid fu più in se stessa e raggiunse, pur attraverso brutture, delitti, errori, una incomprensibile pienezza di vita, non può indurre a conclusioni morali o politiche. La fede era la fede; perché era grande come tutta la vita, che essa riempiva, e a cui dava un senso e uno scopo, si capisce che l'umanità non giungesse alla sua altezza e che principi e villani peccassero, ma più né meno che oggi, ma forse con meno frivoltà, con più equanimità e minore avarizia.

Quel senso sempre presente dell'immortalità, quel disprezzo, era allora per conquistare tutto, della vita presente, si manteneva intatto, in fondo alle più agitate passioni, inconsueto, ignorato o soffocato. Nella città delle gioie e delle corride, dei mestieri rumorosi e dei lividi e una conchiusa auto de fe, fra le tende dei primi caffè urbani la cui fioritura darà il tono allegro e scapigliato alla Madrid moderna, s'erge, rispettato, amato e temuto attraverso le celle e i saggioli, un luogo santo: il convento. Più conventi che chiese, quasi a indurre il carattere tipicamente claustrale, segreto, drammaticamente individuale e sincero della religione per chi, l'attendeva, la sentiva; più conventi che chiese, quasi oggi ancora che vi sono tanti grandi claustrali abbandonati in ogni quartiere di Madrid, là dove la moltitudine dei fedeli s'accalca sul marciapiedi delle strade per non poter entrare nelle insufficienti chiesuole. Quanti erano quei conventi? Centocinquanta, duecento; come oggi, che la popolazione è otto volte maggiore. Ogni famiglia madrilenne aveva un suo membro, un suo parente in una comunità religiosa; la era il ricatto anticipato, la sentinella avanzata sulle rotte colate e difficili dello spirito. E per tutti, prima o poi, viene il momento del grande interrogatorio intimo, l'ora della prostrazione e del claustrale.

Lo stesso di Filippo IV

La badessa di San Placido, che possedeva buone relazioni sociali, ottenne dopo qualche mese di condotta irreprensibile la revoluzione del processo; e la e il padre Francisco ne uscirono

Uomini in vetrina



E' ARRIVATO A PARIGI dall'America il signor Eno, l'inventore dei «passaggi» schioidati, delle strade a senso unico e di molte altre soluzioni ai problemi della circolazione



BALDWIN CON LO STRASCICO. Il pittore costume imposto per la cerimonia universitaria



WALT DISNEY il creatore di «Topolino» è arrivato in Europa con la moglie. Esultò a Londra con la sua bizzarra creatura, il famoso fantoccio che ha divertito a divertire milioni di bimbi



LORETTE TURNBULL, la bella campionessa del fuorbordo, si allena sul famoso «Sunkist Kid 11» per la grande gara di luglio che vedrà scattare nelle acque californiane un centinaio di concorrenti

Riccardo Forte

La Germania in lutto per la sciagura di Rheinsdorf

A black and white photograph capturing a massive industrial explosion or fire. A large, dark, billowing cloud of smoke and debris rises from a dark, silhouetted industrial facility, likely a power plant or refinery, against a bright, cloudy sky. The cloud is dense and textured, with a large, rounded top. The facility below is dark and features several tall, thin chimneys or smokestacks. The overall scene conveys a sense of a major industrial disaster.

(FOTOGRAFIA TRASMESSA PER FILLO ALLA SEZIONE TELEFOTOGRAFICA DE LA STAMPA)